

«КИСТЬЮ БАГРЯНОЮ...»

*СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ УЧАСТНИКОВ
ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЗАРЕЧЬЕ»*

ТОМСК-2025

*Откройте дверь, пускай войдут стихи.
И сразу станет чуточку теплее.
И мир наш станет подороже.
Откройте дверь — пускай войдут стихи.*

Зинаида Антипова

Атаманова Любовь Владимировна

Родилась в 1977 году, выросла, живет и работает в селе Кафтанчиково. Мама троих сыновей. В детстве мечтала стать художником, подростком грезила о литературе, а в старших классах думала стать психологом. Так и получилось: мечты сбываются, если над ними работать.

Сейчас работает преподавателем в сельской художественной школе, учит детей делать мир прекраснее. Иногда пишет портреты или стихи. Надеется, что её философская лирика кому-то придется по душе.

Добро пожаловать на корабль

Не жгите мокрый парус:

Он не согреет душу.

Как здесь вы оказались,

На судне затонувшем?

Скребет по илу днищем

Во мгле пучин угрюмых,

Кто здесь приюта ищет,

В моих душевных трюмах?

Здесь ветры злые веют,
И света маловато,
А душу вам согреет
Доха из стекловаты.

Я умерла сегодня ночью...

Я умерла сегодня ночью.
Снег тихий падал за окном,
Луна желтела дыней сочной
И заливала светом дом.

И время замерло на время,
А я на кухне в тишине
Совсем одна, забыта всеми,
И был никто не нужен мне.

И тишина проникла в сердце,
Укутав душу целиком,
Позволив ей на миг согреться
От кружки чая с молоком...

Отсыпьте мне щепотку счастья

Отсыпьте мне щепотку счастья -
я буду раны посыпать.

Они гноятся в дни ненастья
И прорываются опять.

Они меня загнали в яму,
И сил нет выбраться уже.
Так неужели я застряну
На этом тяжком вираже?

Эй, наверху! Подай мне руку.
Я не справляюсь, черт возьми!
Земля на крышку гулким стуком...
Темно и тесно здесь внутри.

Нельзя калачиком свернуться,
Размазав слезы по щекам,
В объятья чьи-то завернуться,
Забыв про все, отдаться снам...

Темно и тесно, нет просвета
И воздух кончился. Ну что ж!
Затем и гнали душу эту
В сей деревянный макинтош...

Теперь, как феникс, в одночасье
Пора все заново начать.
Отсыпьте мне щепотку счастья -
Я буду раны посыпать!

Подруга-осень

Здравствуй, подруга рыжая!
Вновь ты пришла. И что же?
Думаешь, что не вижу я,
Как мы с тобой похожи?

Грустью своей дождливой,
Звездами в лужах таешь
И о любви счастливой
Вместе со мной мечтаешь.

В кофе коньяк добавила
(Марочный, между прочим)
И, наплевав на правила,
Скрылась в чертогах ночи

Утром вернулась с красками
И принялась за дело,
Солнце включила ласково,
В золото лес одела.

Кистью зашла багряною
В тихий рассвет хороший,
И в молоке тумана
Ты утопила лошадь...

Климова Наталья Владимировна

Родилась 25 сентября 1957 года в г. Тайга Кемеровской области. Учитель физики и математики. Работала педагогом дополнительного образования в детской музыкальной школе д. Черная Речка.

Детство

Я часто в мыслях вспоминаю
Корову, двор и старый дом,
На кухне узкое оконце
И водокачку за окном.

Тропинка вьется вдоль забора,
Налево клуб, а справа дом.
Там, кажется, была контора,
И школа рядом, за углом.

Я помню звонкий голос мамы,
Ее шаги, веселый взгляд.
Вот мы готовим с ней костюмы
На новогодний маскарад.

Моя сестра ромашкой будет.
Ее наряд почти готов,
На юбку клинья вырезаем
Из марли, в виде лепестков.

Я буду сказочной избушкой
На курьих ножках, и она
Соломку к крыше прикрепила,
Носочки желтые сплела.

Тепло, уютно в старом доме,
Капустой пахнет и борщом.
Сквозь выбитые занавески
Синеет вечер за окном.

Начало лета

Как-то разом потеплело.
И от этой теплоты
На полянах, за деревней,
Распускаются цветы.

Их так много, синих, красных,
И глядят во все глаза.

От палитры красок разных
Растерялась стрекоза.

Посидела на ромашке,
А потом на васильке,
К незабудке прицепилась
И висит на стебельке.

Оглянулась: шмель мохнатый
У шиповника гудит,
Колокольчик синий-синий
С переливами звенит.

Солнце выше, припекает,
И хрустальная роса
На траве так быстро тает -
Вот уже и нет следа!

Лагерный сад

Высокий обрывистый берег Томи...
Как же мы ловко сбегали детьми
По тропкам извилистым летней порой
На встречу с прохладной водой.

Припев: Лагерный сад. Где-то там у реки
Дикие яблони пышно цвели.

Помню их цвет и густой аромат.
Лагерный сад.

Лагерный сад - дивный парк городской.
Там мы гуляли когда-то с тобой.
Там живописный вид с высоты
На Басандайский остров вдали.
Припев.

Вешние годы, годы любви
Цветом черемух весной отцвели,
Но, как и прежде, спешу я порой,
На встречу, мой сад, с тобой.
Припев.

Лагерный сад - это вечный огонь,
У монумента Славы зажжен
В память героям, погибшим в боях.
Томской земли сыновьях!
Припев.

Родной край

Где так пышно растет на полянах трава,
Средь травы многолетних цветов кружева.
Воздух медом пропах от цветочной пыльцы,
Там поют по весне громко песни скворцы.

В той таежной глуши, у проталин, весной
 Рос лиловый кандык и подснежник лесной.
 Там горели цветы-огоньки, как свеча,
 Разбредаясь по руслу лесного ручья.

Там смолистый пихтач и черемухи цвет,
 И у чистых прудов мы встречали рассвет.
 Там у дома родного росли тополя,
 Там остались и детство, и юность моя.

Купенко Зинаида Терентьевна

Родилась в с. Минаевка Асиновского района, в 1966 г. окончила Томское педагогическое училище. До пенсии работала воспитателем детского сада. Имеет двух сыновей, внуков. В Кисловке проживает с 2007 года.

Таинственная липа

В Томске липа не боится мороза
 И растет рядом с белой березой.
 С запада сбежала нежная беглянка
 Прижилась в Сибири красота-смуглянка.

Не зря зовут ее «застенчивая липа».
Потрогать хочется - рука прилипла.
И хочется стоять здесь долго-долго,
Смотреть на веточки, немного колкие.
Красоту её видно весной,
Когда не покрыты деревья листвой.
Береза тянется к солнцу,
Ветки липы стучат по оконцу.
Цветочки золотые могут много,
Душистым ароматом полон воздух.
По чашкам чай стоит разлитый,
Нас лечит мед душистой липы.

Таинственное дерево, я к тебе привыкла.
Дева несибирская, откуда ты возникла?
И опять люблюсь липою моей.
Как же мало знаю о судьбе твоей.

Давняя пословица
Мною не забыта:
Бабы пусть злословят,
Да я не лыком шита.

Золотая липа,
Я к тебе привыкла.
Ты мне как подруга,
Всею душой прилипла

Пьёт сосед немерено,
А народ-то скажет:
«Эх, совсем потерянный,
Лыка ведь не вяжет».

Липа, липа, липка,
Подружка моя милая.
Листья твои липкие.
Ты самая красивая!

Соловьев Валерий Анатольевич

Родился в 1954 году в Удмуртии, там же закончил среднюю школу. Окончил Пермский политехнический институт по специальности «Разработка нефтяных и газовых месторождений». 40 лет отработал в нефтегазовой отрасли. Работал на предприятиях «Пермьнефть», «Урайнефтегаз», «Томскнефть», «Востокгазпром», «Стройгазконсалтинг». Заслуженный работник нефтяной и газовой промышленности, Почетный работник нефтяной промышленности. Издал два сборника стихов: «Перекаты» (2022 год) и «Где солнце с лужами целуется» (2024 год).

Соловушка

Вдоль речушки ольха да смородина,
Вечерами поют соловьи...
Как давно моя милая родина
Я покинул пенаты твои!

Я Сибирью давно уж болею,
Здесь выросли детишки мои.
Но частенько грущу и жалею
О местах, где поют соловьи...

Вспоминаю, как пыльным просёлком
На рыбалку в другое село
Уезжал из родного посёлка,
От черёмух, где было бело...

Лёжа ночью на старой соломе,
На звёзды смотрел и мечтал.
В подростковой любовной истоме
Я стихи о любимой писал.

Это было давно и недавно,
Как же быстро летели года!
Не тревожит любовная рана,
И заветного нет уж пруда...

У камина

Давай сегодня лучше помолчим,
Посмотрим на луну, которая светила.
И не было прекраснее ночи,
Когда любил и ты меня любила...

Поджала ноги, села на диван
И всё смотрела в глубину камина.
И этот день был свыше дан.
Среди других, дороги длинной.

Твои глаза, как спелые черешни,
И в них плясали отблески огня.
И ты, спокойна очень внешне,
Украдкой лишь смотрела на меня.

Давай сегодня лучше помолчим,
Посмотрим на луну, которая светила.
И не было прекраснее ночи,
Когда любил и ты меня любила...

Приз

Я часто задаю себе вопросы,
Почему не встретились с тобой,
Когда имела длинные ты косы,
Да и я был буйный, молодой?

С моря поддувает легкий бриз
И кричат лениво крачки...
Принимаю запоздалый приз,
Теплоту красивой сибирячки!

Почему же в солнечной дали,
Где свисают гроздья винограда,
Среди гор красивых и долин
Мне так поздно вручена награда...

Я, конечно, в жизни оптимист!
Но всё чаще задаю себе вопросы.
Почему мне не вручили приз,
Когда имела длинные ты косы?

Душа

Март закружил нешуточной метелью,
А так хотелось солнца и тепла.
Ёжятся на ветках свиристели,
Зима, наверно, просто не ушла.

Наверно, в жизни так бывает:
Съёжится, скукожится душа,
Ну а потом, конечно же, оттаёт
И полетит, звеня и трепеща.

Поднимется, возвысится над телом,
Измученным пороками, грехом
И о любви заявит смело,
Не думая, что будет с ней потом.

Я люблю минуты возвышения,
Когда душа ликует и поёт,
Когда приходит радость вдохновения
И ясной мысли пламенный полёт.

Душу лишь излив до донца,
Глянешь ты в оконное стекло,
Увидишь, что сверкает солнце
И принесло весеннее тепло...

Черёд

Наверно, скоро мой придёт черёд
Предстать перед создателем вселенной...
Друзья уходят...Славный был народ,
Но, к сожалению, всё на свете бrenно...

Уйду и я, и отблески заката
Ещё блеснут в задёрнутом окне.
Я понимаю, что за всё есть плата.
Ему судить лишь только обо мне.

Был грешен я, и был неоднократно -
Готов ответить и нести свой крест.
Уходим мы, уходим безвозвратно,
Любимых не увидим больше мест.

Лишь об одном я прошу бога,
Чтоб в тягость мне не быть родным.
Пускай закончится моя дорога
Днём светлым или сном цветным...

Октябрь

Октябрь... Тоненький ледок
Образовался в мелких лужах.
Последние суда уходят в док,
А в воздухе снежинки кружат.

Бреду. Осенний листопад
С ветрами шумными прошёл,
Берёзы сняли праздничный наряд,
А мне легко и очень хорошо.

А воздух запахом лесным
Наполнен, как хмельною брагой.
Заснут деревья скоро до весны
За каменной моей оградой.

Иду и чувствую в душе:
Приходит лёгкость юности моей.
Летел стремглав на кураже,
В конец села, к зазнобушке своей...

Осенний дождь

Осенний тихий дождь
Слегка шуршит листвою,
И ты, конечно, ждешь,
Что мы пойдём с тобою

Вдоль сосен и берёз
И лужиц с пузырьками,
Где за год лес подрос
Знакомый. За грибами...

И нити паутин
Смахнёшь опять рукою,
И нет других причин
Быть недовольной мною....

И уголками губ
Ты улыбнёшься скромно,
Ничто не скажешь вслух
От чуткости природной...

Антипова Зинаида Михайловна

Родилась в 1946 году в Томске. Имеет 4 высших образования: окончила Томский медицинский институт, Томский педагогический институт, высшие курсы школьных психологов и социальных педагогов. Работала в медицинском институте, военном госпитале, профтехучилище №17. 27 лет проработала в Кисловской школе.

Говорят, грибы пошли.
 Раньше встань и поспеши.
 И, конечно, повезёт:
 Белый сразу попадет.
 Никому ведь неизвестно,
 И очень это интересно.
 Кто ищет, тот всегда найдёт,
 И лес наш грибников зовёт

Откройте дверь, пускай войдут стихи.
 И сразу станет чуточку теплее.
 И мир наш станет добрее.
 Откройте дверь, пускай войдут стихи.

Мы в суете забыли о душе,
В поэтов перестали верить,
Мы о любви забыли вообще
И ценности деньгами стали мерить.

Почему иногда не спится,
И душа не летает, как птица?
Видно, что-то мы натворили
Не по-божески, видно, жили.

Оглянись, посиди, подумай,
Не считай, что ты самый умный.

Частушки

На мне платье новое,
Я девчонка клёвая.
На работу я плюю,
На богатеньких клюю.

Я иду по мостику,
Он подо мной качается.
Захотела выйти замуж,
Да не получается.

Уродилася картошка,
Хоть и плоховатая.
Полюбила инженера...
Вот придурковатая!

А я, милая подружка,
Об учёном не тужу.
Мой, хотя три слова знает,
Зато в золоте хожу.

Очень весело живём,
Мы и пляшем, и поём.
Ну а если бы не пели,
То давно бы одурели.

Воспоминания детства

Три костра зажгут цыгане, заиграют, запоют.
И куда-то все печали потихонечку уйдут.
Ах, какие были песни и гитары перезвон!
Вот вернуть бы сказку эту, вот вернуть бы этот сон.

Я прижмусь к цыганке старой, будто к маме
дорогой.
Для неё я был сыночек и желанный, и родной.
Говорят, цыгане злые. Вы не верьте никому.
Жил я в таборе цыганском, до сих пор я их люблю.

И теперь в душе жалею, что тогда не понимал.
И цыганке, доброй, старой, я спасибо не сказал.
Я прожил уже не мало, но её не забывал.
И цыганский табор, «маму» я семьёй своей считал.

Как-то так вот получилось:
Не случилось, не случилось.
А года? Года ушли,
Мимо рядышком прошли.
Вспоминаю, вспоминаю,
От обиды умираю.
Почему спешим вперёд
И не видим, кто идёт
С нами рядом,
С грустным взглядом.

Затоплю я камин для тебя,
Чтоб тепло было в доме моём.
Чтоб сидели с тобой у огня,
Любовались домашним костром.

Будем долго беседы вести,
Запивая янтарным вином.
Для тебя приготовил сюрприз,
Отложив все дела на потом.

Хорошо нам сидеть за столом.
Песни льются, как в речке вода.
Пусть сурова зима за окном.
В нашем доме уютно: весна.

Я в Томск вернусь!
Он снится мне ночами:
Обруб, Каштак,
Весёлый звон трамвая,
Рябина в девичьей руке...
И исчезают все мои печали,
И радость остается на душе.

Окрестности «Ботаники»

Помню луг цветистый в капельках росы.
Ну-ка, память, снова в детство унеси.
Родник чистый-чистый прячется в тени,
Незабудки смотрятся в воду из травы.
Сюда гвоздика алая случайно забрела
И рядом с колокольчиком робко расцвела.
А дальше шаткий мостик, ведущий в «Тополя»,
Здесь каждый день тропинкой я чуть приметной
шла.
Здесь даже жарким летом прохладно и свежо,
Будто солнце выстыло, досюда не дошло,

Раздробилось искрами, упало на траву,
 Огоньками крошится на дневном свету.
 Огоньки сорву я, соберу букет.
 Любит иль не любит, в мыслях даже нет.
 Только нежность, радость, зелёный покой.
 Всё я отдала бы за день вот такой!

29.12.1964

Перепёлкина Надежда Андреевна

Родилась в 1953 году. Образование высшее. С 1987года живёт в Кисловке и работает учителем географии. "Почетный работник народного образования". Трудовой стаж в школе - 53 года.

Частушки-веселушки

Пацаны из Кисловки ходят, хороводятся,
 Поживут одну неделю, а потом разводятся!

Мы невесте с женихом пожелаем счастья,
 Чтобы дом их за версту обошло ненастье!

Я на свадьбе буду петь, буду веселиться,
Как бы мне самой на свадьбе в парня
не влюбиться!

Ножкой топну я одной и второю топну,
Муж начнёт мне изменять - сразу я прихлопну!

Мы с миленочком своим в лодочке катались,
Обнимались, миловались, жарко целовались!

Я сегодня боевая, буду петь и танцевать
И всех жителей деревни, буду, буду удивлять!

Платье белое надену и на свадьбу в нем приду!
У невесты-ротозейки жениха я уведу!

Меня милый как-то раз другим именем назвал,
Он за это был наказал: получил большой фингал!

На скамеечке сидят бабушки-старушки
И у них от болтовни вырастают ушки!

А из Кисловки ребята славятся работой.
За лентяя выходить замуж неохота!

Я милого полюбила за его походку.
Он проходит по деревне, что по морю лодка!

У миленка моего красная рубашка.
Где девчонок миллион, там и мой милашка.

Ты, подруженька, пляши, ножками в такт топай!
Жениха не отобью - глазками не хлопай!

Не глядите на меня: я сильно боевая!
Я такой вот родилась, все об этом знают!
Я в такой вот красоте тихо проживаю.
Кто вниманье обратит, я пока не знаю!

Внук и внучка – лучики мои!
Вас пытаюсь оградить от бед.
Я желаю вам здоровья, счастья,
Творческих успехов и побед!

Наедине сама с собою
Я тихо-тихо говорю,
И очень часто вспоминаю
Кого любила и люблю,
Кому дарила сердце молча,
Кого ругала невзначай...
Прошу прощенья, всех прощаю
И приглашаю вас на чай!

Савельев Сергей Георгиевич

Родился в 1957 г. в Томске. Работал главным специалистом-экспертом отдела обеспечения Управления Федеральной налоговой службы России по Томской области. Пенсионер.

IQ

Она была первой красавицей в классе.
За ней одноклассники бегали толпами.
А он был песчинкой, пылинкой в той массе,
В общем, ботаником с ретортами, колбами.

Она покорила улыбкой и грацией.
Друзья посещали спортивные секции.
А он изучал партийные фракции
И тупо вникал в бесконечные лекции.

Он любил — она нет. Он любил — она нет.
Он настойчиво свой повышал интеллект.

Время бежало, волнуя сознание.
Порою он чувствовал, что на краю.
Но эту любовь, как секретное знание,
Он гордо хранит, повышая IQ.

Это только мечты

Я возьму чистый лист,
Нарисую я дом,
Нарисую поля,
Нарисую цветы.
И весенним дождём постучусь.
Ну а ты за окном
Улыбнешься и скажешь:
«Это только мечты!» Я возьму чистый лист
И построю кораблик,
Чтоб уплыть к островам,
Где не знают проблем,
И бродить босиком по песку,
Оставляя следы,
И часами сидеть
У открытой воды.
Я в дорогу с собою возьму
повидавшую «виды» гитару,
Чтоб тебя навсегда оградить
от печали, невзгод и тоски.
Не нужны мне слова,
Твоего мне достаточно взгляда.
И от этого нежного взгляда,
Пьянеет моя голова.

Ваганов Владимир Петрович

Родился в 1955 году в г. Прокопьевске Кемеровской области. В 49 лет трудовой биографии уместились профессии электромонтёра, врача-хирурга, врача-уролога, врача ультразвуковой диагностики. Проживает в д. Кисловка. Увлекается фотографией, резьбой по дереву, чеканкой, живописью. Его стихи вошли в юбилейный сборник, посвящённый 100-летию Томского района.

Цвет красный

Теперь писать о красном —
Что стало неприлично.

Кому-то вспоминается растерзанный «Союз».
Но с высоты прошедших лет
Хочу сказать, что было всё отлично

Да, красный...

Не только пионерский галстук или знамя,
На демонстрациях растянутый плакат иль стяг,
А это дед Мороза нос и, кстати, Марс,
Порой восходы и закаты...

И это всё, представьте, рядом с нами,
И, как мне кажется, всегда волнует нас.

Ирландских сеттеров не видели в ночи?
 При свете фар глаза у них как красные огни.
 Но это фауна, а чем ответит флора?
 Малина, земляника, брусника, костяника на
 просторах бора,
 Когда же спелая рябина на пути, не сможешь
 отвести ты взора.

Да, чуть не позабыл,
 На КРАСНОЕ заказ откуда был,
 Конечно, это маки были,
 В тот день своей безумной красотой
 В округе всё они затмили.

Цвет белый

Мы часто слышим:
 «Посмотри — белым, бело».
 Ассоциация простая: опять, наверно, замело,
 И, поглядев по сторонам, увидишь:
 На самом деле снег и здесь, и там.

Довольно часто, говоря о белом,
 На первом месте, конечно, снег, снежинки.
 Но если глубже окунуться в эту тему

И даже посмотреть на горы, облака, луну,
То понимаешь: это не всегда лишь снег и
льдинки.

А что вы скажете про поле,
Где в основном растут ромашки?
А про черёмуху, сирень, калину,
Про землянику и весеннюю рябину?
Про всё и всех, кого одели в белые рубашки.

Нельзя и забывать про молоко,
На нём растут моржи, киты, дельфины,
Слоны да все зверушки, даже люди.

А почему?

Да потому что белое оно.

Стихи, романы, сказки, песни,

Почти всегда

Берут начало с белого листа,

И, как бы пафосно всё это ни звучало,

Возможно, белое и есть всему начало.

Калошина Татьяна Михайловна

Пенсионерка, родилась 9 мая 1955 года в г. Гурьевске Кемеровской области. Окончила торговый техникум по специальности «Товаровед». Отработала в торговле 40 лет.

Лист багряный кружился, кружился
И на бренную землю упал.
Путь короткий его завершился,
Но он верит, что не пропал.

Может, он ещё где пригодится,
Для гербария или в букет...
А пока он лежит и пылится
И надежды на жизнь больше нет.

Зима осени дышит в затылок:
Сторонись, больше времени нет.
Земля снегом пушистым покрылась,
Вот и кончился осени век.

Рыжий кот глядит в окошко,
Хитро щурятся глаза.
Он с утра ленив немножко,
Потому что сыт с утра.

Птицы весело щебечут
И не чувствуют беды,
Им повесили кормушки
И насыпали еды.

Вот синицы прилетели,
Прилетели снегири,
Свиристели прилетели
И глупышки воробьи.

Даже дятел обленился,
По деревьям не стучит,
Как хохол, наелся сала
И тихонечко молчит.

Но не дремлет рыжий Мурзик —
Разлетайтесь кто куда.
На охоту он выходит:
Ему ужинать пора.

Это страшное слово «война»,
Совсем рядом, как гром, прогремела,
Стороной мимо нас не прошла,
Пулей в сердце моё залетела.

Век двадцатый ушел насовсем,
И все войны прошли чередой...

Двадцать первый напомнил нам всем:
Никогда не дадут нам покоя.

Мир безбожный, сошёл с ума.
Благородные маски снимая,
Показали звериный оскал,
Мило миру всему улыбаясь.

В них вселился давно сатана,
Ими доллар один управляет,
Жизнь людей не стоит гроша...
Они это совсем не скрывают.

Но народ наш им не сломить.
Мы сильны нашим духом единым.
И история учит опять:
Народ русский непобедимый!

Мальчики, милые мальчики,
Братья, отцы и мужья,
Вы за отчизну воюете,
Вами гордится страна.

Бейте фашистскую «гадину»,
Как её били деды,
В далеком том сорок пятом
Гнали из нашей страны.

Всё позабыла Европа,
Жиром мозги заросли...
Если позволила снова
К власти нацистам прийти.

Миссия наша такая:
Вновь нам Европу спасать,
И над Рейхстагом, как прежде,
Знамя своё водружать.

Биньковская Надежда Стефановна

Родилась в 1948 году в Белоруссии. Родители поехали поднимать целину, поэтому 40 лет жила в г. Балхаше. Сын и дочь приехали в Томск учиться, а затем остались жить. Надежда Стефановна с мужем в 2018 году переехала в д. Кисловка. С 2012 года выпустила два сборника стихов. Печаталась в региональных изданиях.

Добрые слова

Говорите добрые слова,
Почаще людям говорите.
И даже с тем, кто чужд был вам,
Надежды ниточек не рвите.

Случится так: придёт к вам день,
Несносный день воспоминаний.
Он будет глух, как тёмный лес,
Без возгласов и без стенаний.

Но есть тепло и доброта,
За что не просим мы награды.
Казнит нас память иногда
Или даёт нам миг отрады.

Во тьме...

Я много лет блуждал во тьме,
Во тьме душевной и безлюдной.
Подвластный лишь одной судьбе,
Никем не понятый, не нужный.

Господь мне руку протянул
И, тихо дланью осеняя,
Любовью, милостью своей
Он приоткрыл всю радость рая.

И не потребовав взамен
Ни клятв, ни громких обещаний,
Сопровождал меня в пути,
Во тьме терзаний и страданий.

Экспресс

.....

В туман умчался твой экспресс,
Ему вослед бежала.
И лишь о том жалею я,
Что слёзы не сдержала.

Пусть занесёт снегами,
Метелью заметёт,
Что вылилось слезами,
Пусть превратится в лёд.

Ведь для тебя слеза — вода.
Давно об этом знала.
Корю теперь себя всегда,
Что слёзы не сдержала.

Стеною лет там вырос лес,
А в памяти — перрон.

И вновь уносится экспресс,
Увозит счастье он.

Хочу полёта

Семьдесят пять! Не унываю!
Мне б просторы да крыло,
Мне бы с ветром подружиться,
Чтоб с погодой повезло.

Мне бы небо в красках ярких,
Под ногой зелёный луг.
Настроение такое,
Чтоб душа запела вдруг.

Мне б березовую рощу,
Там, где грузди под листвой.
Мне б ещё дорог широких,
Чтоб одна вела с домой.

Я прошу не так уж много.
Пожелайте — так и быть!
Нет, ни денег, ни награды...
Жизнь достойную прожить!

Васильев Сергей Петрович

Родился в 1959 г. в г. Асино Томской области, по образованию учитель физической культуры, много лет работал в строительстве. Член Творческого Союза художников России. Член Союза писателей России. Руководитель литературного объединения «Заречье» при Кисловской библиотеке.

Малая родина

Есть места, где ты увидел солнца свет.
Где впервые ощутил заботу матери.
Где встречал с любимой девочкой рассвет.
Где остались навсегда друзья-приятели.

Ты увидел всю планету с высоты:
Красота и чистота неповторимые,
Океанов бирюзовые цветы,
Островки земли как мотыльки ранимые.

Не на столько оказался он большой,
Если мерить километры перелётами.
Удивительный и разный шар земной,
Опоясанный, как радугой, широтами.

На ладонях сохрани тепло зари,
Своим сердцем обогрей места заветные,
Землю Родины заботой одари,
Чтоб над ней всегда цвели лучи рассветные.

Июньский лес

Красный занавес зари опускает день.
Лес на дальнем берегу, как рыбацья стена,
Прячет алый горизонт за вуаль хвои,
Погружая в тихий сон суету земли.

Всё смолкает. Тишина власть свою берет.
Исчезают берега, гаснет небосвод.
Воздух влагой упоён, томный от жары.
Тонким зуммером ведут поиск комары.

Очень скоро растворится эта темнота,
Мелкой рябью по воде побежит луна.
Защелкает, запоеет, застрекочет лес,
Проявляя всё полнее к жизни интерес.

Лето. Радостный июнь начинает бег.
Превращается в цветы прошлогодний снег.
Это утром, а сейчас занавес зари.
Лес, уставший от жары, на часок усни.

Полынь

Возвращаясь домой из ташкентской жары,
С самолетного трапа сойдя в Толмачево,
Я почувствовал запах сибирской травы.
Для меня неожиданно было и ново

То, что запах полыни бывает родным,
Удивительной, горько-приятной усладой.
Я не знал, что так пахнет полынью Сибирь
И не мог надыхаться сибирской прохладой.

Так, оставив привычные с детства места,
Повидав и Тянь-Шань, и пески Кара-Кума,
Наслаждаясь зарей на Чимганских снегах,
Что полынь удивит, никогда б не подумал.

Этот запах полынный меня поразил.
Он, как старая песня, что в детстве услышал.
Но с годами взрослея, слова позабыл,
И лишь только мелодия в памяти дышит.

А сейчас все вернулось: и ритм, и слова.
И оркестром стотрубным она зазвучала.
До тех пор, пока память из детства жива,
Мне родная полынь все напомним сначала.

Рhapsодия зимнего леса

Черно-белые клавиши теней берёз
на снегу нарисованы кистью заката.
Акварельный туман размывает мороз,
добавляя меж клавишей проблески злата.

Солнце вечером пишет на чистом снегу
увертюру рhapsодии зимнего леса.
День уснет, окунувшись в ночную пургу.
Средь берёз разыграется снежная пьеса.

А на утро в лесу снова чистый блокнот
Приготовит зима для художника сказок.
Ветер свежий прочтет партитуру из нот,
обрамленных в фантазию солнечных красок.

Речка Чёрная

Речка Черная, Речка Черная,
Ты светла, как июньская ночь.
Ты веками течешь непокорная.
Унеси мои беды все прочь.

Ты судьба моя, Речка Черная,
Нет на свете другой у меня.
Ты сестра моя нареченная
Вдаль бежишь, за собою маня.

Речка Черная, Речка Черная,
Ты течешь средь лесов и полей,
Неширокая, неглубокая,
И тебя нет на свете светлей.

Речка Черная, Речка Черная,
Ты светла, как июньская ночь.
Ты веками течешь, непокорная,
Для Томи ты татарская дочь.

Набережная Томи

Над Томском летний ветерок
несёт прохладу от реки.
Чуть слышный голос катеров,
сибирских странников гудки.

И набережной чудный вид.
Народ гуляет перед сном.
Где в дождик каждый норовит,
укрыться чеховским зонтом.

Наш вечный город на Томи,
ты молодеешь с каждым днём.
Ты нашу преданность возьми,
мы мудрость от тебя возьмем.

Теперь и Чехов был бы рад,
пройтись по томским мостовым.
Не городишко. Стал ты, град,
уютным, мудрым, молодым!

Королёва Елена Фёдоровна

Родилась в 1956 году. Образование среднее техническое. В Кисловке проживает с 2023 года. Корреспондент, писатель, член Творческого клуба «Вдохновение» имени Людмилы Вишняковой г. Шарыпово Красноярского края. Автор книг «Большая медведица», «Душа была полна».

Долина роз

В Кисловодск из Ессентуков мы, отдыхающие, ездили за солнцем. По утрам, выходя на балкон санаторной комнаты, я ничего не видела из-за густого тумана. Все кругом было в дымке: деревья, беседки, оплетенные красными осенними листьями дикого винограда, и стела воительницы со щитом и мечом — Виктории. И тогда мы с напарницей спешили к электричке. Через десять минут езды поезд вырывался из слякоти и несся под ярким, слепящим, непохожим на сибирское солнцем. Мне объясняли, чем вызвано почти круглогодичное кисловодское солнце, что-то о ветрах, распадах и влиянии горы Эльбрус, что-то неромантичное совсем. А Кисловодск с его бульваром, рукотворным парком, кружевными мостиками, дворцами, неповторимой смесью старины и

современности поразил меня, я влюбилась в него и часто приезжала погулять и подышать особым, неповторимо чистым воздухом. В описываемый день мы с приятельницей решили посетить Долину роз. Идти надо было все в гору, в гору, мимо красных камней, синих камней, обязательного орла, терзающего змею, — символа всех курортных городов Кавказа. И вот мы у цели. По сторонам тисовой аллеи на несколько километров раскинулись клумбы с розами. Нетрудно было вообразить это место летом, в розовом цветочном буйстве. Сейчас бутоны отцветали, но их было все еще много: маленькие и большие, нежные, яркие, белые, красные, розовые, желтые, пурпурные... Я схватила фотоаппарат, но снимки все равно не передавали живой и нежной красоты, бархатистости лепестков и капелек влаги на них. А после, сев на одну из скамеек, я, отдыхая, смотрела на голубое небо и на резко очерченные на его фоне темно-зеленые тисы.

Рядом кто-то присел. Это был старый человек в фуражке и пиджаке бурого цвета. Воротник рубахи подпирали темный галстук с вечным узлом, у моего отца был такой. Старик сказал:

— Вот, только что в гору поднялся, так тяжело было, а я все равно за ветки хватался и дошел. Ну, зато стихи сочинил, - и протянул мне тетрадный листок в клеточку. Стихи были неважными, меня

удивило другое.

- Сколько Вам лет? - спросила я.

- Восемьдесят шесть, - с готовностью откликнулся мой собеседник. Запавшие маленькие черные глаза, худое старческое лицо, вся фигура, с не согнутой годами спиной, излучали радость: вот, на гору взобрался, стих написал, солнце кругом. Старик запел. Пел он разные песни, какие ему на ум приходили: "Хвастать, милая, не стану", "У церкви стояла карета", и какую-то, знакомую мне с детства, с присказкой:

- И тебе, и мне хорошо.

Частушки спел, я, как водится, запомнила самую остросюжетную:

Мине мама говорила:

«Ходи осторожно,
Под машину не ложись,
Под шофера можно».

Отдыхающие шли мимо и удивленно смотрели на нас, меня и бедно одетого старичка рядом, который чистым тенорком, без старческого дребезжания, выводил:

— Вот и встретились два одиночества...

А я наслаждалась ситуацией: сидит человек, поет у него душа, и именно меня он выбрал, чтобы радостью своей поделиться.

- Я, милая, в городе Благодарном живу, недалеко отсюда, - рассказывал он мне, произнося "г" по-

украински мягко.

- Езжу каждый год в санаторий. Ветеран войны, а как же. Воевать пошел в сорок втором, батю и брата убили уж, ну и я на войну подался, семнадцать лет мне было тогда. До Румынии дошел, там меня и шваркнуло, руку оторвало, хорошо - левую. А я всегда пел. С Тоней, женой, троих детей вырастили, умерла три года назад. Лежала несколько лет после инсульта, тяжело нам с ней было, все смерти у меня просила, а я ей:

- Тоня, ну как же можно, — плачу, да песни ей все пою.

- Так-то хорошо сейчас живу, внуки навещают. У одной внучки муж - военный майор, в гости все зовет, погощу и обратно еду домой. В санаториях выступаю, про войну рассказываю, нас-то, таких, с той войны мало осталось. Меня уж знают там, уважают, приглашают, — радостно поделился он со мной.

- В конкурсах участвую всегда и выигрываю, а что ж, они, молодые, разве могут хороший стих написать, а я запросто, вот сяду, подумаю и напишу. И так слова иногда из меня просятся, записываю, записываю... Вот вчера выиграл состязание. Чайник мне подарили за тысячу рублей, да много подарков всяких. А я такой, не унываю, жить-то хорошо, смотри кругом — красиво как.

И запел про милую, крылечко, платочек,

притопывая ногами в защитного цвета брюках, видно, подарок майора, сильно подогнутых и подшитых неумелыми стежками насквозь.

— Ну, ладно, милая, пойду я, обедать не опоздать бы, — попрощался старик и бодро засеменял по тисовой аллее.

- Хвастать, милая, не стану, знаю сам, что говорю, - донеслось до меня тихонько. Я успела его сфотографировать, когда уходил от меня. На память. Чтобы стыдно было, хоть иногда, за мое порой беспочвенное уныние, вялость и небрежность, за то, что забываю ценить бесценное. Спасибо, старый человек, что присел ко мне на скамейку в Долине роз.

СОДЕРЖАНИЕ:

Атаманова Любовь Владимировна _____	3
Климова Наталья Владимировна _____	7
Купенко Зинаида Терентьевна _____	11
Соловьев Валерий Анатольевич _____	14
Антипова Зинаида Михайловна _____	21
Перепёлкина Надежда Андреевна _____	26
Савельев Сергей Георгиевич _____	29
Ваганов Владимир Петрович _____	31
Калошина Татьяна Михайловна _____	34
Биньковская Надежда Стефановна _____	38
Васильев Сергей Петрович _____	41
Королёва Елена Фёдоровна _____	46

*Авторы выражают искреннюю
благодарность*

***Юрченко Светлане Анатольевне за
помощь в создании сборника.***

Составитель сборника: **Васильев Сергей Петрович**

Корректор: **Хатькова Светлана Александровна**

Рисунок: **Ваганов Владимир Петрович**